

LA AMBIVALENCIA SOCIOLÓGICA EN EL CONTROL LATINO. UN ESTUDIO PARA COMPRENDER LAS CONTRADICCIONES DE LA REVISORÍA FISCAL (COLOMBIA), LA COMISARÍA (MÉXICO) Y LA SINDICATURA (ARGENTINA)

Área de investigación: Contabilidad, costos y auditoría

Driver Ferney Ramírez Henao

Facultad de Ciencias de la Administración
Universidad del Valle
Colombia
driver.ramirez@correounivalle.edu.co

Patricia González González

Facultad de Ciencias de la Administración
Universidad del Valle
Colombia
patricia.gonzalez@correounivalle.edu.co

Este documento surge en el marco del proyecto "*La ambivalencia sociológica en el Control Latino. Un estudio para comprender las contradicciones de la Revisoría Fiscal*", financiado por la **Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Valle** con recursos de la convocatoria interna 112-2018, modalidad 2. Este trabajo se inscribe en la línea "*Revisoría Fiscal en Colombia y las formas de inspección, vigilancia y control*" del grupo de investigación "*Temas Contemporáneos en Contabilidad, Control, Gestión y Finanzas*".

Octubre 3, 4 y 5 de 2018

Ciudad Universitaria | Ciudad de México





LA AMBIVALENCIA SOCIOLÓGICA EN EL CONTROL LATINO. UN ESTUDIO PARA COMPRENDER LAS CONTRADICCIONES DE LA REVISORÍA FISCAL (COLOMBIA), LA COMISARÍA (MÉXICO) Y LA SINDICATURA (ARGENTINA)

Resumen

Esta ponencia tiene por objetivo describir cómo se ha configurado la ambivalencia en el control latino, con el fin de comprender las contradicciones entre la función pública y privada que ejerce la Revisoría Fiscal (Colombia), la Comisaría (México) y la Sindicatura (Argentina). Se considera que el control latino es ambivalente en la medida que está asociado a dos categorías contrarias y conflictivas, como son la perspectiva de lo público y de lo privado. Primero se realiza la descripción teórica, conceptual y contextual que indica cómo se ha configurado la ambivalencia en el control latino. Luego se aplica un análisis de contenido cualitativo a ocho artículos de investigación, cinco de ellos colombianos, dos mexicanos y uno argentino, para reconocer las contradicciones que expresan dichos autores sobre la dualidad público/privada que evidencian en el ejercicio del control latino. Las contradicciones identificadas son categorizadas según las fuentes o tipos de ambivalencia sociológica (esquema teórico). Finalmente, basados en la descripción teórica, conceptual y contextual, y teniendo en cuenta la evidencia empírica, se concluye en esta ponencia que la revisoría fiscal, la comisaría y la sindicatura son figuras de control ambivalentes porque expresan i) *demandas estructurales contradictorias*; ii) *conflicto de estatus*; y iii) *conflicto de cometidos*.

Palabras clave. Ambivalencia sociológica; Control Latino; Revisoría Fiscal; Comisaría; Sindicatura.

